

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 014

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 9 12 B 59	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 12 B 59	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	AAA0032CSCN	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	230,8
Frente (ml)	14,9	Área ocupada (m2)	230,8
Fondo (ml)	16,0	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

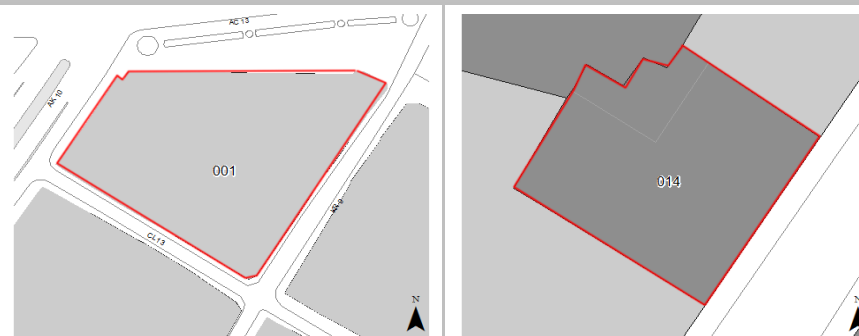
5.1. Cédula catastral	13 9 13	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00298784
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Religioso	5.6. Avaluo Catastral	897554000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110001014	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 2 PR 014

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Movimiento moderno	12.10. Uso original	Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

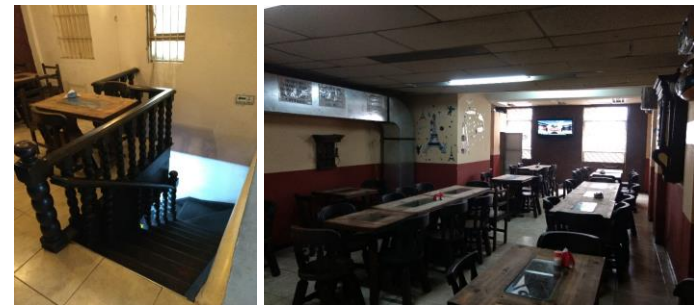
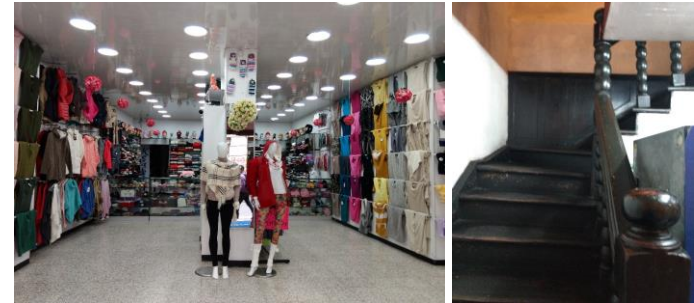
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
--	-----------	-------	----------	----------	----------	----------

Ocupación actual

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Nubia Maria Quintero Saenz	Giselle Cifuentes
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	No documentado
13.3. Número documento	41667312	No documentado
13.4. Dirección	No documentado	No documentado
13.5. Departamento	No documentado	No documentado
13.6. Municipio	No documentado	No documentado
13.7. Teléfono	No documentado	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 14.9 m y fondo de 16 m, logrando una proporción de 1 a 1 vez aproximadamente, con frente sobre la Carrera 9. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto de ocupación total. Desde la calle se accede directamente a cada uno de los 3 locales dispuestos longitudinalmente en el primer nivel, cada uno cuenta con un espacio posterior de bodega y unas escaleras; el local central está dividido longitudinalmente por un eje de columnas de sección rectangular. Los niveles superiores albergan locales y servicios. La fachada consta de 3 niveles; un alero plano de concreto divide el primer nivel de los demás. El primer nivel consta de 3 vanos de acceso; el segundo y tercer nivel cuentan cada uno con 5 vanos de ventana, los laterales y el central horizontales, los otros 2 son verticales. Los vanos se separan por relieves verticales estriados de cemento, mientras que los laterales se diferencian con un cambio de altura en el remate y conforman un volumen en cada costado, de mayor altura y con tres acanaladuras en el centro. El sistema estructural es de columnas, vigas y entrepisos de concreto con cerramientos en muros de ladrillo. Acabado de pañete y pintura. Cubierta a 2 aguas en teja ondulada. Los pisos presentan un recubrimiento en baldosa cerámica industrial. La carpintería interior es de madera y la exterior es metálica.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido durante las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al período de la Transición. Se emplaza en una manzana surgida durante el período Colonial. Destinado para uso de comercio, mantiene su uso original. Es propiedad de Nubia María Quintero Sáenz. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En las aerofotografías históricas no se observan cambios en la ocupación del predio ni en la configuración de la cubierta, aunque sí en su materialidad. Es posible que existan modificaciones a las proporciones de los vanos del primer nivel, debido a las adaptaciones de uso. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110001014	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



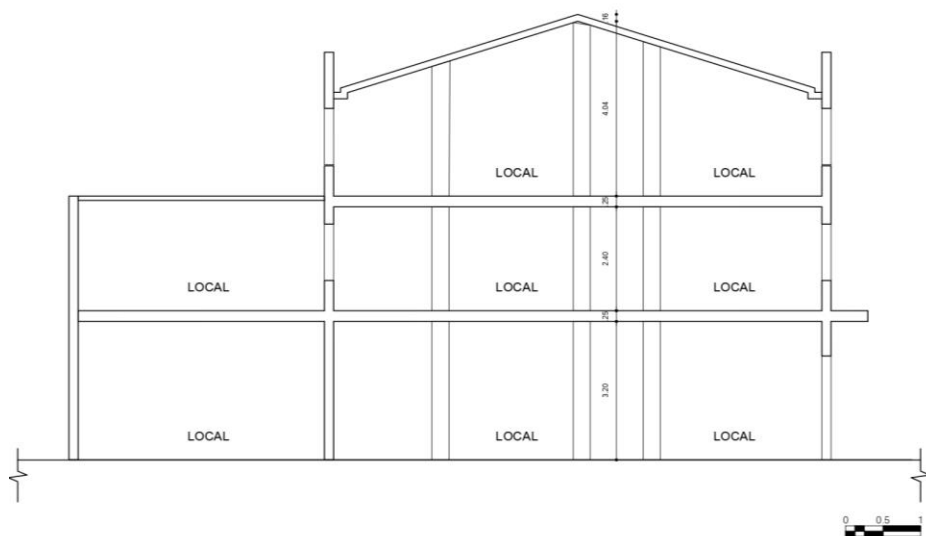
Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

003110001014

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Oriente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido durante las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al período de la Transición. Es posible leer su tipología original y lenguaje arquitectónico, ya que ha tenido leves intervenciones, en especial durante la segunda mitad del siglo XX, en el que se modificaron los vanos de acceso del primer nivel. Junto con otros inmuebles e este periodo, define el carácter del sector como centro de servicios y comercio, contemplado así desde el Plan Regulador de Wiener y Sert de 1953.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial debido a sus modificaciones en la fachada. Es una edificación representativa de la arquitectura comercial y de servicios de las primeras décadas del siglo XX, así como de la consolidación urbana de la época. Presenta una fachada simétrica con un cuerpo superior diferenciado del nivel de acceso por un alero, con elementos que enfatizan la verticalidad y una volumetría que le permite integrarse armónicamente en el perfil de la manzana.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110001014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 13



18.2 ORIENTE

CARRERA 9



18.3 SUR

CALLE 12B



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 10



23. OBSERVACIONES:

N.A.